석사(박사)학위논문(심사용)

단국대학교 대학원   
작품 논문 국문 제목 (20P)

국문 부제(15p)

논문의 영문제목(13p)

영문 부제(12p)

영문제목에서 모든 명사는 대문자로 시작하고, 부제목은 소문자로 작성한다.

제 출 자：김 단 국(13p)

지도교수：○ ○ ○(13p)

2021(논문심사 합격연도)

○○○학과(14p)

○○○전공(14p)

단국대학교 대학원(15p)

<서식 2> 속표지

석사(박사)학위논문(심사용)

**단국대학교 대학원**   
**작품 논문 국문 제목 (20P)**

국문 부제(15p)

논문의 영문제목(13p)

영문 부제(12p)

영문제목에서 모든 명사는 대문자로 시작하고, 부제목은 소문자로 작성한다.

제 출 자：김 단 국(13p)

지도교수：○ ○ ○(13p)

2021(논문심사 합격연도)

○○○학과(14p)

○○○전공(14p)

단국대학교 대학원(15p)

<서식 3> 제출지

**단국대학교 대학원**   
**작품 논문 국문 제목(20p)**

국문 부제(15p)

English Title (13p)

영문 부제(12p)

이 논문을 석사학위 논문으로 제출함.(15p)

2021년 ○월 (논문제출 년도, 월/ 15p)

단국대학교 대학원(15p)

○○○학과(14p)

○○○전공(14p)

김 단 국

<서식 4> 심사 판정지

○○○의 석사(박사)학위 논문을

합격으로 판정함(20p)

심 사 일：2021. ○○. ○○. (14p)

심사 위원장 인(14p)

심 사 위 원 인(14p)

심 사 위 원 인(14p)

심 사 위 원 인(14p)

심 사 위 원 인(14p)

단국대학교 대학원 (20p)

<서식 5> 국문초록

(국문초록)

단국대학교 대학원 작품 논문 국문 제목(20p)

단국대학교 대학원 ○○○학과(14p)

○○○전공(14p)

김 단 국(14p)

지도교수： ○ ○ ○(14p)

초록은 논문요약본으로 전체 논문의 내용 중 범용적인 상태, 상황에 대한 개요로서 유용한 것을 뽑아서 적은 기록으로 각 장의 핵심 내용을 정리하거나 요점에 대한 간추린 요약(summary)과 유사한 뜻을 지닌다. 보편적으로 초록은 논제의 요구조건을 충족시키는 목적과 내용의 중요개념과 논점의 핵심을 나타내야 하므로 결론을 포함한 목차내용 전체에 대한 함축적 내용(결론 포함)을 이루어지고 있다. 따라서 국·영문 초록의 간결성은 그 문장이 결론부와 동일한 문장으로서의 표현이 지양되어야 한다. 그러므로 초록의 형식은 함의적(implicative), 함축적(suggestive)이기 때문에 기술한 문맥을 통하여 다양한 내용이나 요소, 의미를 암시, 압축 또는 대조 등을 해야 한다.

연구 목적과 방법 및 주요 내용과 실행 과정을 각 장(chapter) 별로 정확하게 요약하고, 체계적으로 간결하게 전개하며, 논제 관련 특성 문제의 성립, 해결 과정과 해법, 실현 방법, 장치, 도구, 절차, 주요재료, 구체적인 논의, 결과 등을 투시적으로 축약하여 2페이지 내외로 간결하게 작성한다.

초록 내용과 주제어 사이는 한 줄 띄워서 작성

주제어: ◯◯◯, ◯◯◯, ◯◯◯, ◯◯◯, ◯◯◯, ◯◯◯ (5개 이상)

목 차

**국문초록 ⅰ**

**목 차 ii**

**표 목 차 iii**

**그림목차 ⅳ**

Ⅰ. **서론** ○

1. 연구의 목적 및 의의 ○

2. 연구의 범위 및 방법 ○

※ 대제목 번호 끝에는 마침표󰎜를 찍고, 빈칸󰎞을 넣은 후 단어를 입력한다)

Ⅱ. **○○○○○○○○○** ○

1. ○○○○○○○○○ ○

1.1 ○○○○○○○○○ ○

1.2 ○○○○○○○○○ ○

2. ○○○○○○○○○ ○

2.1 ○○○○○○○○○ ○

2.2 ○○○○○○○○○ ○

3. ○○○○○○○○○ ○

※ 중제목 번호 끝에는 마침표󰎜 없이 빈칸󰎞을 넣은 후 단어를 입력한다)

Ⅲ. **○○○○○○○○○** ○

1. ○○○○○○○○○ ○

2. ○○○○○○○○○ ○

3. ○○○○○○○○○ ○

Ⅳ. **○○○○○○○○○** ○

1. ○○○○○○○○○ ○

2. ○○○○○○○○○ ○

**Ⅴ. 결론 및 제언** ○

**참고문헌** x

**부 록** x

**Abstract** x

표목차

<표 1> ○○○○○○○○○ ○

<표 2> ○○○○○○○○○ ○

<표 3> ○○○○○○○○○ ○

<표 4> ○○○○○○○○○ ○

그림목차

<그림 1> ○○○○○○○○○ ○

<그림 2> ○○○○○○○○○ ○

<그림 3> ○○○○○○○○○ ○

<그림 4> ○○○○○○○○○ ○

Ⅰ. 서 론

1. 연구의 목적 및 의의 (대제목 번호 끝에는 마침표(.)를 찍고, 빈칸(Space Bar)을 넣은 후 단어를 입력한다)

서론부에서는 논제의 취지와 함께 어떤 근거 위에서 연구 문제가 도출, 선정되었는 지가 진술되고 연구배경, 연구목적, 범위, 방법 절차를 구체적이며 명해하게 구분하여 제시하여야 한다 그리고 연구가치를 통찰하는 역할의 측면에서 연구자의 연구와 연관된 선행연구의 동향 및 이론, 실제 등에 대한 비판적, 객관적 입장에서의 견해로 본 연구와의 비교점, 합치점, 차이점 등에 대한 직, 간접적 관련성과 함께 핵심관점, 이론적 주장들(proposition),주요 결론 등을 투시적, 함축적으로 요약 기술한다. 이와 함께 연구의 필요성, 제한점, 실천적 방향과 연구 고찰의 범위, 논문구성 등 구체적인 연구문제를 함께 제시한다.(한석우, 2019, p.60).

작품 논문의 경우 신뢰할 수 있는 선행 연구 및 발표와 보고서 등 검증된 이론가, 평론가 자료를 바탕으로 효과적인 의사결정(decision making)에 비평가의 견해나 평가를 참고하는 것은 연구의 가치를 통찰, 비판, 해석하는 데 긍정적 역할을 담당할 수 있다. 또한, 선행연구, 방법의 범위를 타학제적인 인접 영역까지 포괄적으로 탐구하는 것은 학위청구 논문연구의 기본적인 접근방법에 해당된다.



<그림 1> ○○○○○○○○○

(출처: ○○○○○○○○○○)

**그림 캡션은 그림 아래에 넣고, 제목은 중간 정렬한다. 가급적 󰏧󰏰(HWP)의 캡션 기능(그림 클릭하여 선택한 뒤 󰍭+󰎊,󰍿)을 활용한다.**

**표, 그림, 각주의 서체 : 국문 논문은 돋움체, 영어논문은 Times New Roman으로 하며 장평 100%, 자간 0%, 줄간격 130%를 기본으로 한다.**

연구목적은 우선 논제의 취지에 부응하고 창의적 신념을 공식화 할 수 있는 명해적인 방향이 제시되고 학술적, 예술적 의미와 효과가 새로운 인식에 도전하는 창작의 논리성을 탐구하는 내용이어야 한다. 작품논문의 목적은 표성화된 현상(phenomenon)에 대한 직관과 조망(overview & perspective)과 함께 순수한 논리적 지식으로 이를 분석, 해석, 판별할 수 있어야 한다.

특히 작품 논문이 지닌 보편적인 동인(motivation)과 콘텐츠는 비 자명성과 비구상적 관조, 유추에 의해 구성되며 형이상학적 해석과 해명에 대한 진술이 다차원적임 사유적인 요인들과 연관되므로 학술논문으로서의 당위성 확보가 반드시 전제되어야 한다. 따라서 작품 논문의 연구 목적은 합목적적 예술성과 제작과정에서의 논리적 연관성과 창의성을 기반으로 한 본질을 표현하게 된다.

2. 연구의 범위 및 방법

작품 논문의 경우 신뢰할 수 있는 선행 연구 및 발표와 보고서 등 검증된 이론가, 평론가 자료를 바탕으로 효과적인 의사결정(decision making)에 비평가의 견해나 평가를 참고하는 것은 연구의 가치를 통찰, 비판, 해석하는 데 긍정적 역할을 담당할 수 있다. 또한, 선행연구, 방법의 범위를 타학제적인 인접 영역까지 포괄적으로 탐구하는 것은 학위청구 논문연구의 기본적인 접근방법에 해당된다. 이에 연구의 범위 및 방법을 설정하기에 앞서 선행연구를 다음의 <표 1>, <표 2>과 같이 정리하는 것도 좋다.

**<표 1> ○○○○○○○○○ 표 캡션은 표 위에 넣고, 제목은 좌측 정렬한다. 출처는 아래에 기입한다.**

**가급적 󰏧󰏰(HWP)의 캡션 기능(표를 클릭하여 선택한 뒤 󰍭+󰎊,󰍿)을 활용한다.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

연구범위는 연구논제별 조건과 유형, 영역에 따라 가변적인 속성을 지니고 있다. 어의적인 의미는 허용과 통제(acquaintance &restrict), 국한과 분포(limit & range), 목표와 규정(goal & define) 등으로 이해할 수 있다. 즉, 연구의 기술은 어디까지를 논한다라고 정의한 것이기 때문에 구체적인 연구 목표와 거시적, 미시적 접근방법과 불가분의 관계로 연계되어 있다. 각 연구자가 제안하는 작품 연구의 흐름도는 다음의 그림 샘플(연구의 흐름도)와 같이 가시적으로 제안하는 것이 좋다. 연구의 흐름도에서는 연구방법을 연구내용과 함께 제시한 다이어그램으로, 주로 디자인·공예 분야에서의 논리적 분석과 판별 및 진단을 위한 방법론적 실증에 이용되고 있는 범용적인 예이다. 작품논문 작성의 경우, 다음의 연구 흐름도와 같이 핵심 논의에 대한 논제별, 유형별, 접근단계별(작품의 형이상하학적 본질성, 표현이 지닌 정합적 본질성, 조형적, 학술적 창의 가치성 확보 등) 방법의 타당성을 제시하여야 한다. 또한 작품논문의 연구절차는 논문 작성 연구계획(planning & designing)의 이해단계부터 시작되며 이와 같은 과정은 선행적 체득과 실제활동을 전제로 구체화된다.

아울러 작품을 발표하는 학위청구 논문에서는 연구자가 선택한 이론적 배경과 작품의 논리적 연결고리를 찾고, 이론적 배경을 바탕으로 한 작품으로의 접근, 추론 방향을 명확하게 전제, 진술, 해명하여야 한다.



z

**<그림 ○> 연구의 흐름도 샘플**

**<표 ○> 선행 연구를 통한 업사이클 패션디자인의 특성 종합**



Ⅴ. 결론 및 제언

참고문헌

|  |
| --- |
| - 참고문헌은 논문작성에 인용한 출처만 포함시키며, APA 양식에 따라 작성한다.  - 참고문헌의 순서는 논문에 인용된 순서를 따르며, 그 안에서 한글의 가나다, 영문의 알파벳 순서로 정리한다.  - 단행본, 연구보고서/정기간행물, 학위 논문, 학술논문, 전자문서, 기타를 구분하여 작성할 수도 있고 구분하지 아니할 수도 있다. (전공별 특성 혹은 논문의 특성에 따라 정한다 )  첫 번째 저자의 성을 기준으로 가나다 순과 알파벳 순, 타언어 순으로 배열한다.  - 다양한 참고자료를 표기하는 방법은 단국대학교 대학원 논문작성 가이드라인을 참고하고, 가이드라인에 명시되어 있지 않는 부분은 APA 양식을 참고한다.   * APA 논문 작성방법은 아래 사이트에서 확인 가능함. * https://apastyle.apa.org/ * https://owl.purdue.edu/owl/research\_and\_citation/apa\_style/apa\_style\_introduction.htm |

박 근(1973. 7. 17) “클린턴의 신아시아 정책”. 동아일보.

저자미상(1973. 7. 17) “클린턴의 신아시아 정책”. 동아일보.

전자한신일보. 정부 조직의 개편 방향. <http://www.hansindaily.co.kr/index.htm>.

2007.10.15

홍길동 (1990) 한국의 거미에 대한 연구. 박사학위논문, 갑을대학교, 서울.

홍길동 (2008) 녹말 제조 방법. 대한민국 특허 제 123456.

홍길동 (2008) 우리나라 쌀의 품질 특성. 한국음식과학회지, 34(1)

홍길동, 이춘향 (1999) 『식품가공학』. 갑을출판사, 서울.

Adams, S.(January 11, 1993) “The most wanted particle”. Time.

Adams, S. (2005) Production of amylases. U.S. patent 5,593,503.

Food and Drug Administration. Detection of acrylamide in foods. Available from:

http:// cfsan.fda.gov. Accessed Dec. 27, 2003.

Lee, S. (1988) Effect of water on starch retrogradation. Ph. D. thesis, Ohio State

University, Columbus, Ohio, USA.

NIST (2004) Report of Investigation, Reference Material 8441a. National Institute

of Standard & Technology, Gaithersburg, MD, USA.

Mok, C. (2008) NMR relaxometry of water in yogurt during fermentation. Food. Sci. Biotechnol. 17: 895-898.

Sternberg, D. (1988) How to Complete and Survive Your Doctoral Dissertation. St. Martin & Griffin, New York, USA.

<서식 6> 외국어 초록

(Abstract)

Thesis title in English(20p)

KIM, DanKook(14p)

Major in ◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯(14p)

Department of ◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯◯(14p)

Graduate School (of ○○○)(14p)

Dankook University(14p)

Advisor：Professor ◯◯◯◯◯◯◯◯◯(14p)

An abstract is a short summary of your research paper. It lets readers get the gist or essence of your paper or article quickly, in order to decide whether to read the full paper; an abstract prepares readers to follow the detailed information, analyses, and arguments in your full paper; and, later, an abstract helps readers remember key points from your paper. It’s also worth remembering that search engines and bibliographic databases use abstracts, as well as the title, to identify key terms for indexing your published paper. So what you include in your abstract and in your title are crucial for helping other researchers find your paper or article.

Keywords: ◯◯◯, ◯◯◯, ◯◯◯, ◯◯◯, ◯◯◯, ◯◯◯